

## Ray Bradbury – Fahrenheit 451

*„Azt hiszem, maga az Úristen sem ismerné fel egyszülött fiát ebben a maskarában. Mézeskalács-Megváltót csináltak belőle, csupa szaharin és szirup, és finom célzásokat tesz bizonyos árucikkekre, amelyek nélkülözhetetlenek a hívők lelki üdvösségéhez.”*

*Fahrenheit 451*

Egy olyan világban játszódik Bradbury kultikus regénye, ahol a könyveket elégetik, nehogy az emberek gondolkodjanak. A könyv főszereplője Guy Montag, aki egy (a tűzoltótól eltérően) tűzör, és a munkája, hogy ha valahol könyveket jelentenek, akkor kivonul a házhoz és felgyújt mindent. Egyik munkanapja után hazafele sétálva összetalálkozik egy lánnyal, aki elindít benne valamit, amely sötét jövőt okoz majd Montagnak. A feleségével való kapcsolata nagyon száraz, hiszen, mint egy párbeszédből kiderül, még arra sem emlékszik, hogy mikor találkoztak. Ez jól mutatja, hogy ebben a világban már az emberek elidegenedtek egymástól, érzéketlenek mindenre. A lány mondatain rágódva végül összeszedi a bátorságát és szembeszáll a rendszerrel.

Az egész regényben végig egy közeledő háborúról szólnak a hírek és épp ez a konfliktus fogja okozni azt a szikrát, ami végképp eldönti Montag sorsát, hiszen a falakból, - amik maguk a televíziók- csak hazugságok ömlenek, ami az összecsapásra való felkészülésről szól. A tűzör ráeszmél, hogy a társadalom a velejéig romlott és megpróbál valamit változtatni, rádöbbeneni az embereket, hogy a tudatlanság az, ami a társadalom vesztét fogja okozni.

Maga a világ, egy elég „üres” képet ad és az olvasása közben az ember akaratlanul is a saját korához igazítja, és sajnós, rá kell jönnünk arra, bizony mintha a mostani „jövőt” írta volna le Bradbury. Mindenki a TV-t bámulja, hiszen szórakoztató, de ugyanakkor butító is, de a politikai vezetőknek pont ez a jó. Az állampolgár ne gondolkodjon, hanem vásároljon és egész nap a cenzúrázott műsorok által kiköpött hazugságokat nyeljük úgy, mintha az élet egy elengedhetetlen részét alkotná.

A mű fontosságát kiemelve érdemes azt is megemlíteni, hogy film is készült belőle 1966-ban, valamint itthon, Magyarországon összesen ötször adták ki a regényt. Bradbury sírkövére a születési és halálozási dátumán kívül a következő olvasható: **„A Fahrenheit 451 szerzője”**

Aki kedveli a gondolkodós sci-fi regényeket, és szereti a „pattogó”, gyors dialógusokat, azoknak ajánlom ezt a könyvet. Megéri elolvasni.

Fejes Péter  
könyvtáros