

Ben H. Winters – Gyilkosság világvége előtt

„Múlt héten Katmanduban ezerfős zarándokcsapat gyalogolt bele egy óriás máglyába. Délkelet-Ázsia legkülönbözőbb vidékeiről verődtek össze. Szerzetesek kántáltak, miközben a zarándokok elégték, aztán ők is mentek utánuk. Közép-Európában az öregek tanácsadó dvd-eket cserebélnek. *Hogyan használjunk köveket nehezeknek a kabátzsebben? Hogyan keverjünk barbiturátoktól házilag? Az amerikai Középnnyugaton – Kansas Cityben, St. Louisban, Des Moinesban – a lőfegyver a divat.*”

Ben H. Winters egy egyedi hangulatú művet alkotott a Gyilkosság a világvége előtt című könyvvel. Lehet, hogy a polcok roskadoznak a hasonló témában íródott regényektől, de ez a mű valahogy mégis kiemelkedik a többi közül. Hogy miért? Mert az egész történet rendkívül életszerű. Kiválóan mutatja be, hogy egy világot elpusztító katasztrófa az emberiségre milyen hatást gyakorolna, de természetesen a gazdasági összeomlást sem felejtí ki az író. A könyv egy rendőrrel szól, aki a világ megsemmisülésének küszöbén megkísérel kinyomozni egy gyanús halálesetet. Mindezt természetesen csak tetézi, hogy a közelgő pusztulás idején rengetegen inkább az öngyilkosságot választják.

A történet ott kezdődik, ahol egy kriminek kezdődnie kell: egy nyomozó, egy holttest, egy helyszín. Mindenki számára egyértelmű, hogy csak egy újabb öngyilkossággal van dolga a helyi rendőrségnek, de a főszereplő, Henry Palace nyomozónak valami mégis gyanús, vagy csak lehet, hogy ő maga beszéli be magának?!

A megérzése után megy és elkezd felgöngyölíteni az ügyet, de hamar rá kell jönnie, hogy lehetséges, hogy mégis csak egy egyszerű öngyilkosságról van szó. Palace nyomozó beszél az áldozat főnökével, kollégájával, családjával, de minden meghallgatott történet csak azt igazolja, hogy nincs szó gyilkosságról. De mégis van valami, ami miatt nem bírja ezt a tényt elfogadni és még mélyebbre ássa magát az áldozat életében, aminek következtében egy idő után már úgy gondol rá, mint egy „ismeretlen” baráttra, akit elvesztett. A nyomozás mellett nem csak a katasztrófa játszik fontos szerepet, hanem a főszereplő húga is, aki segítséget kér testvérétől, mert a férje eltűnt.

A történet egy rendkívül csavaros nyomozás útját mutatja be, miközben a világ teljesen kifordul ön magából, hiszen az aszteroida megállíthatatlanul közeledik a Föld fele. Miközben Henry Palace nyomozó makacsul próbálja megtalálni a gyilkost, közben a híradásokból és a többi rendőr elbeszéléseiből megtudhatjuk, hogy pontosan mi történik a világ más pontjain, és ezzel egy nagyon hangulatos pre-apokaliptikus krimi regényt kapunk.

Ezzel a könyvvel, Ben H. Winters, az Utolsó nyomozó-trilógia nyitókötetével robbant be a köztudatba. Az első részt Edgar Alan Poe díjjal jutalmazták 2012-ben. Remélhetőleg a többi rész is hamarosan megjelenik itthon, és megtudhatjuk, hogy miképp változik a világ a közelegő pusztulás árnyékában, és persze azt is, hogy Henry Palace nyomozó története hogyan alakul.

A „Gyilkosság világvége előtt”-öt mindenképpen érdemes elolvasni, hiszen a három történeti szállal egy nagyon érdekes világba nyerhetünk betekintést, ami kísértetiesen hasonlít a miénkre, kivétel természetesen az aszteroida.

Fejes Péter
könyvtáros