

Nick Hornby könyvei már nem ismeretlenek hazánkban. Talán az egyik legkeresettebb könyve az **Egy fiúról** című mű. Azt is lehetne mondani, hogy ez az írása egy jól olvasható, egyszerű eszközöket használó, könnyen emészthető mű, de valahogy pont ettől az egyszerűségtől lesz olyan megkapó a végkifejlet.

Van egy Will Freeman nevű szemtelenül fiatalos harmincas évei közepén járó férfi, aki egy a papája által írt karácsonyi dal folyamatos sikere okán egy napot nem dolgozott még életében és nem is áll szándékában. Ez viszont azt eredményezi, hogy hiába él nagyon jól a befolyt jogdíjakból, a jó társaságokból kinézik és hát a nők sem vesznek komolyan egy életunt, céltalan pasast. Ezért Will úgy dönt, hogy ő bizony egy egyedülálló apa lesz, kitalál magának egy gyereket, és ezt azzal fűszerezi, hogy el is látogat egy olyan csoportba, ahová egyedülálló nők járnak lelki támogatásért. Fő cél: esendőnek és imponálónak tűnni a sok nő között. Bonyodalom, hazugság, kín adódik bőven, de az igazi fordulat akkor kezdődik, mikor hősünk valóban szembe találja magát egy tizenkét éves fiúval, aki koravén gondolkodásában és öltözködésében egyaránt. Innen kezdve a fiú és a férfi minden tudatosság nélkül elkezd alakítani egymást, míg végül mindketten elfelejtik gátlásaikat, és bele mernek helyezkedni a saját életkoruknak megfelelő világba...

dtb.